

Петро Рихло

### **Західноукраїнські письменники в період Першої світової війни**

У доповіді розглядається стан і розвиток західноукраїнської літератури першої третини ХХ століття. В центрі уваги реферату знаходиться висвітлення теми Першої світової війни, яка принесла мешканцям західноукраїнських земель економічну руїну й культурне зубожіння. Літературні твори Ольги Кобилянської, Осипа Маковея, Дмитра Макогона та ін. буковинських авторів, у яких показані спустошливі наслідки війни, аналізуються у контексті типологічних паралелей з розкриттям цієї теми у творах галицьких письменників Марка Черемшини, Антіна Крушельницького, Осипа Туринського. На першому плані стоять сатиричні тенденції зображення війни, засудження її жорстокості, художні відкриття у сфері змісту й форми (архетипні картини, символіка, фантасмагорія, елементи сюрреалізму), ідеї фронтового братання українців Заходу і Сходу, які змушені були воювати один проти одного за чужі інтереси.